

Una copia eficaz de la belleza natural

## ■ ¿Qué precio debe tener la estética?

Axel Seeger

En la actualidad se exige eficacia y rentabilidad. A continuación, Axel Seeger presenta un caso clínico solucionado bajo las premisas mencionadas y, aun así, consigue responder a la exigencia de conseguir una estética natural.

Palabras clave:  
estética,  
técnica de inyección,  
cerámica completa



Fig. 1. Dientes naturales.

Cuando hoy se estudian casos clínicos en las diferentes revistas especializadas se puede apreciar una nueva tendencia: la tendencia a la eficiencia y la rentabilidad para dirigir un laboratorio dental de éxito y estable. Hay en el ramo muy pocos técnicos dentales para los que el precio no desempeña ningún papel. Sin embargo, esta clase de técnicos no son significativos para el desarrollo del mercado. Cambiar de opinión significa abrir nuevos caminos, ampliar los conocimientos y, sobre todo,

fijarse bien con qué materiales y sistemas se trabaja. Uno de esos sistemas es IPS e.max, de Ivoclar, con el cual es posible hacer trabajos estéticos excelentes y rentables.

El precio de venta varía de región en región, de ciudad en ciudad (particularmente aquí, en Berlín). Hoy día, los clínicos no pueden seguir exigiendo precios utópicos, pues la factura global la paga el paciente a los costes de laboratorio. Estos últi-

mos aplastan al técnico, pues el clínico no va a ceder. El protésico debe rebajar los precios. A continuación ofreceré algunos ejemplos de ello.

### Fundamentos

En mi laboratorio de Berlín nos hemos especializado en trabajos estéticos y rentables. Mi forma de trabajar la expongo en cursos para protésicos dentro y fuera de nuestras fronteras. Todo protésico conoce el día a día de su laboratorio y el mío no es diferente. Por lo tanto, tenía de



Fig. 2. Situación inicial.



Fig. 3. Modelo maestro, muñones preparados.



Fig. 4. Coronas enceradas y cofias inyectadas con IPS e.max LT.



Fig. 5. Patillas de IPS e.max LT.

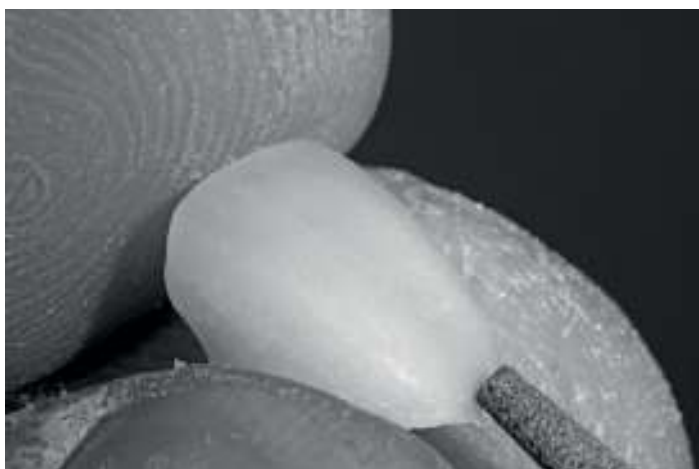


FIG. 6. Formación de la superficie.

buscar una posibilidad para trabajar de manera que pudiera ganar dinero y sobrevivir en el futuro.



Fig. 7. Pulidores de silicio-carbido de Shofu.

Independientemente de ello, particularmente en restauraciones sin metal, se han de tomar muy en serio las planificacio-

nes, modelos, encerados y preparaciones previas. Aquí debo mencionar a mi colega de Múnich, el protésico Karl C. Adt, quien los días 3 y 4 de septiembre calculó todos los parámetros importantes para el caso que nos ocupa. Nuestro modelo siempre está en la naturaleza (figura 1) y solo puedo aconsejar observar los dientes naturales, fotografiarlos, montar una biblioteca para aprender y comprender el modelo natural.

### Caso 1

Nuestro primer caso presentaba notables carencias funcionales y estéticas y por eso quería mejorar claramente el aspecto de la paciente. Después de la entrevista y la planificación recibí

## Técnica de laboratorio dental



Fig. 8. Trabajo completo en el modelo de control



Figs. 9-11. Trabajo terminado en el modelo.

del dentista una impresión perfecta y pude confeccionar el modelo maestro (figura 3). Comencé el modelado, inyecté las copias de cera para una estratificación individual en anterior, modelé en paralelo las coronas posteriores (figura 4) conforme a criterios funcionales e inyecté las coronas enteramente anatómicas con IPS e.max LT en Programat EP 500 (figura 5). Este procedimiento lo aprendí gustosamente y me acompaña desde hace tiempo como un buen socio. Después de inyectar comencé los acabados paso a paso y a dar forma a la superficie (figura 6). Desde hace años, el material de mi elección son las pastillas verdes de Shofu (figura 7).

Mi forma de estratificar ya ha sido explicada en otro trabajo. Después del glaseado y del pulido manual se puede dar por terminado el trabajo. Para causar una mejor impresión óptica, las restauraciones fueron entregadas a la clínica en un modelo blanco (figuras 8 a 11). La serie de imágenes finales "in situ" muestra el éxito del resultado (figuras 12 a 14).

### Caso 2

Este segundo caso tiene una historia larga. En 1997, la paciente había sido tratada con restauraciones de metal-cerámica y cerámica (figura 15). El caso fue publicado en el número 4 de 1999 en dental labor (Alemania) [figura 16]. Esta señora

acudió a mí el verano de aquel año y me pidió consejo sobre la posibilidad de una restauración inferior. La planificación fue como la del caso 1, solo que aquí debía seguir otra vía y proyecté un puente de óxido de circonio de una pieza. Una realización exacta y una forma ejemplar de la estructura son el alfa y el omega del éxito clínico de larga duración (figura 17).

Comencé la estratificación con la aplicación de dentina opaca (figura 18), que completé con masa de dentina e incisal (figura 19). El resultado de la primera cocción fue excelente, a pesar de la rapidez y rentabilidad del procedimiento (figura 20) y ofrecía una buena posibilidad



Figs. 12-14. Situación en boca.



Fig. 15. Situación inicial.



Fig. 16. Restauración de metal-cerámica con hombros de cerámica de 1998.

de control en unas condiciones de espacio difíciles.

Después de retocar la forma, realicé una cocción de pintura (figura 21). En este caso era muy importante, pues la paciente no quería dientes blancos bajo ningún concepto, al contrario, los pedía conforme a su edad. Además, el puente debía acomodar-

se a un trabajo previo existente. Después de cocer la pintura se añadieron masas incisales y transparentes (figuras 22 y 23). El resultado después de los acabados, el retoque de la superficie, el glaseado y el pulido manual se muestra en la figura 24. En la boca de la hoy sumamente satisfecha paciente de 81 años de edad pueden apreciarse dos

generaciones de restauraciones cerámicas (figuras 25 a 27). Se puede reconocer la evolución de la técnica y los materiales y la estética, incluso en las restauraciones de metal-cerámica, es sobresaliente.

### Caso 3

Para acabar presente un tercer caso que, como tantos otros,

## Técnica de laboratorio dental



Fig. 17. Estructura de circonio: forma de la estructura ejemplar.



Fig. 18. Dentina opaca estratificada.



Fig. 19. Masas de dentina e incisales para completar.



Fig. 20. Resultado de la primera cocción, un buen control a pesar de la falta de espacio.



Fig. 21. Carga de pintura rápida y rentable.



Fig. 22. Cocción de corrección y añadido de masas incisales.



Fig. 23. Segunda cocción.



Fig. 24. Trabajo inferior terminado después del glaseado y pulido.

presentaba una estética desoladora (figura 28). Ya he descrito mi procedimiento (figura 29) y aquí muestro solo el resultado (figuras 30 y 31).

### Resumen

Con los sistemas y materiales correctos, conocimientos básicos del trabajo de la cerámica,

la estética de los dientes naturales y un poco de experiencia se pueden hoy hacer trabajos eficientes y rentables. La técnica de inyección es para

## Técnica de laboratorio dental



*Figs. 25 a 27. Trabajo terminado "in situ".*



*Fig. 28. Situación inicial.*



*Fig. 29. Estratificación individual con e.max press.*

## Técnica de laboratorio dental



Figs. 30 y 31. Resultado "in situ".

el tamaño de mi laboratorio un componente rentable que me abre todos los caminos. Cuando se me pide un trabajo que se sale de las indicaciones corrientes, me resulta muy útil el moderno dióxido de circonio.

### Aparatos y materiales

#### Rohlings:

IPS e.max, Ivoclar Vivadent  
Cerámica de recubrimiento

IPS e.max Ceram  
Ivoclar Vivadent

#### Horno:

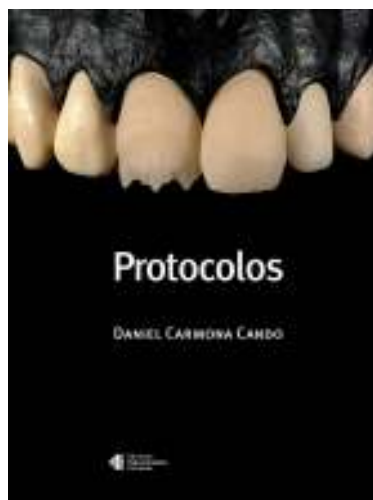
Programat EP 5000  
Ivoclar Vivadent

#### Pulidores

Slikat-Steine, shofu

Correspondencia  
Keramik Art  
Ztm. Axel Seeger  
Hegauer Weg 38  
14163 Berlin  
Tel: (01 63) 7 70 27 13  
E-Mail: seegerart@aol.com

# Librería



## Protocolos

Daniel Carmona Cando  
Colaboración: Dr.  
Vinicius Lino  
Ediciones Especializadas Europeas, SL. 2009  
192 pp., más de 400 imágenes  
PVP: 50 euros + gastos de envío

Conocer bien los materiales y los protocolos a aplicar son la base para el éxito. En la primera parte de este libro se explica la técnica de tallado para que el clínico y el protésico puedan comprender bien a qué se van a enfrentar al confeccionar la restauración; en la segunda se detallan los materiales modernos que todo técnico (y clínico) deben conocer bien para trabajar con eficacia.



## Técnica dental moderna, rápida y eficiente

Paul Giezendanner  
Ediciones Especializadas Europeas, SL, 2010.  
90 pp, 390 imágenes  
PVP: 49 euros + gastos de envío  
Suscriptores: 45 euros + gastos de envío  
Estudiantes: 25 euros + gastos de envío

El autor viene a explicarnos su técnica de estratificación que tanto éxito le ha dado. En lugar de optar por los precios bajos como divisa competitiva, ya desde un comienzo apunta a la calidad y la precisión en el trabajo para hacerse lugar en un mercado cada vez más difícil. Para llegar al éxito, la base es el conocimiento, nos dice. Y dar la máxima calidad posible a cada paciente, según el contexto y posibilidades, puede ser la clave para posicionarse sólida y profesionalmente.



## Técnica de modelado en cerámica dental

Antonio Maroto Rodríguez  
Ediciones Especializadas Europeas, SL. 2010  
144 pp, más de 500 imágenes  
PVP: 49 euros + gastos de envío  
Suscriptores: 45 euros + gastos de envío  
Estudiantes: 25 euros + gastos de envío

Paso a paso, detalladamente. Esta es la estructura que se ha elegido en este libro para que tanto el estudiante como el profesional puedan adquirir las habilidades necesarias para dominar la técnica de modelar en cerámica. Un libro tan necesario como imprescindible.



## La técnica de la cera por adición

Marc Obrecht y cols.  
Ediciones Especializadas Europeas, SL. Segunda edición 2010.  
128 páginas y 467 imágenes  
PVP: 29 euros + gastos de envío  
Suscriptores: 25 euros + gastos de envío  
Estudiantes: 15 euros + gastos de envío

Además de su experiencia clínica, el autor tiene una dilatada experiencia docente. En esta obra explica de forma magistral cómo realizar un encerado por adición. El paso a paso tan detallado constituye una guía perfecta para que el estudiante y el profesional no puedan extraviarse en el aprendizaje de una técnica que tiene múltiples ventajas.

## Pedidos:

Ediciones Especializadas Europeas, SL,  
Tel: 93 458 72 07  
E-mail: monica.aguirre@edicionesee.com

VISITE nuestro sitio web  
[www.edicionesee.com](http://www.edicionesee.com)